

**Chargé(e) de mission inventaire - récolement et étude de l'appellation musée de France – musée de la meunerie, Moulin de Marcy – musée de la mine du Molay-Littry**

**Durée de la mission : 6 mois**

**Grade : Attaché de conservation du patrimoine (catégorie A)**

**Contexte**

La commune du Molay-Littry possède et gère deux « musées de France », le musée de la mine et musée de la meunerie – Moulin de Marcy.

Jusqu'en 2018, le CD14 assumait le suivi scientifique des musées. Il a réalisé un 1<sup>er</sup> récolement des collections et accompagné une refonte de la scénographie du musée de la mine en 2021.

Le fonctionnement des musées est aujourd’hui assuré par 1 ETP, chargé essentiellement de l'accueil et de l'animation des musées.

**Musée de la meunerie**

Ouvert en 1986 dans une petite ferme associée à un moulin à eau, le musée de la meunerie - moulin de Marcy présente un moulin en état de fonctionnement et des objets relatifs aux activités meunières, agricoles et à la vie domestique, dans des salles thématiques réparties dans les différents bâtiments de la ferme. Plusieurs manifestations animent le site.

Le musée de la meunerie accueille 1600 visiteurs par an (6 mois d'ouverture au public).

Le moulin, et en particulier sa machinerie, ne bénéficie d'aucune protection. La machinerie n'est pas inscrite dans les collections, bien qu'elle représente le cœur de l'intérêt du musée. Les collections, estimées à 800 items, sont constituées d'objets très mal documentés et sans rapport direct avec le site (petit outillage, objets domestiques) à partir desquels il est difficile de tenir un discours cohérent. La commune a un projet de valorisation des espaces extérieurs du moulin de Marcy. La première campagne de récolement a permis la saisie de 610 items sur la base de données du département du Calvados (micromusée) en 2001 – 2002, suivie par le récolement sur fiches papier d'une partie de la collection.

**La pertinence de l'appellation « musée de France » pose question.**

**Musée de la mine**

Le musée de la mine a ouvert en 1907 à partir d'objets de la Compagnie des mines de Littry acquis par un collectionneur privé et donnés à la ville. Il est installé à l'emplacement du puits de Frandemiche, exploité entre 1759 et 1864, dans un bâtiment construit au début du XX<sup>e</sup> siècle pour abriter le musée et une école dentellière. Un bâtiment d'accueil et une annexe ont été ajoutés depuis.

Le musée de la mine accueille 2700 visiteurs par an. La première campagne de récolement a permis la saisie de 630 items sur la base de données du département du Calvados (micromusée) en 2001 – 2002, suivie par le récolement sur fiches papier d'une partie de la collection.

**Définition des missions**

Sous l'autorité de la DGS, et en lien avec la DRAC (conseillère musées) et l'EPCC la Fabrique de patrimoines en Normandie (réseau des musées de Normandie), le ou la chargé.e de mission aura pour missions :

**Mission principale : Musée de la meunerie - moulin de Marcy**

- procéder à l'identification des objets ;
- rassembler, trier et numériser la documentation et les archives du musée ;

- réaliser des recherches sur leur statut (provenance, acquisition) dans les archives (notamment du département) ;
- mener une campagne de photographie documentaire avec prise de vue de chaque objet de la collection ;
- évaluer leur intérêt scientifique et patrimonial ;
- suivre le transfert de l'ensemble des données sur les collections, depuis la base du Département et les documents papier vers la base de données mutualisée du Réseau des musées de Normandie (logiciel Flora), avec l'accompagnement de la Fabrique de patrimoines en Normandie ;
- rédiger un rapport sur le statut et les modalités d'entrée des collections pour en évaluer l'appartenance ou non à une collection « musée de France » ;
- traiter le cas des quelques collections dont l'intérêt patrimonial est à revoir (camion Chenard et Walcker et de sa remorque (début des années 1920), don de l'association des amis des musées), dont l'état est très dégradé.
- évaluer la pertinence d'une protection au titre des monuments historiques de la machinerie du moulin.

#### **Mission secondaire : Musée de la mine**

En mission secondaire et selon la charge de travail associée à la mission principale, suivre le transfert des données sur les collections et le récolement pour le musée de la mine depuis la base du Département du Calvados vers la base de données des musées de Normandie, et procéder à leur récolement avec campagne photographique

#### **Profil recherché**

Diplôme supérieur en histoire, histoire de l'art, archéologie, ethnologie ou patrimoine (licence ou master).

#### **Aptitude et compétences**

Maîtrise du cadre législatif et réglementaire des musées de France et de la procédure de récolement.

Expérience dans la régie et la gestion documentaire des collections muséales.

Bonne maîtrise des outils informatiques : bureautique, SGBD

Bonne maîtrise d'au moins un logiciel de gestion des collections de musée.

Esprit de synthèse et d'analyse

Aisance rédactionnelle.

Organisé(e), autonome et rigoureux(se)

#### **Type de contrat**

CDD de 6 mois temps complet 35 h à compter du 01/05/2026

Rémunération selon la grille des attachés de conservation du patrimoine

Les candidatures (CV et lettre de motivation) sont à adresser avant le 31 mars 2026 en mairie

#### **Contact**

Mairie du Molay-Littry

0231229514

accueil@ville-molay-littry.fr

ou

auprès de la DRAC

BINET Cécile [cecile-m.binet@culture.gouv.fr](mailto:cecile-m.binet@culture.gouv.fr)

0643472331